

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	20/09/2014
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Christine LAVAIL
--------------------	------------------

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Université Paris Ouest Nanterre La Défense		
Dpto./Centro	UFR Langues / EA 369-Ecole Doctorale Lettres-Langues-Spectacles ED138		
Categoría profesional	Maitre de Conférences (profesora titular)	Fecha inicio	1995
Espec. cód. UNESCO	550402		
Palabras clave	Historia contemporánea, España, mujeres		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado	Université Paris-Sorbonne Paris IV	1994

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Tras haber leído la tesis doctoral sobre “La *nueva mujer* y sus relaciones con la cultura (1935-1965): la prensa institucional” dirigida por Carlos Serrano y obteniendo la máxima calificación (sobresaliente cum laude), mis trabajos se han centrado sobre varios aspectos relativos a la Sección Femenina: su identidad teniendo en cuenta los diferentes momentos de su existencia; el análisis de algunos personajes claves pero ambivalentes que, ocupando cargos relevantes de la organización, no dejan de apartarse de los cánones establecidos por ella; y, por fin, el interés político para el régimen franquista de desarrollar una organización femenina de tal envergadura

En cuanto al tema de la identidad, me ha interesado el modelo mismo de mujer que la Sección Femenina aspiraba a implantar, un modelo de mujer sumisa, dedicada enteramente al hogar y a su rol de esposa y madre, así como la construcción de una imagen positiva de esta sumisión. Esto me ha conducido a trabajar sobre las fuentes inspiradoras de dicho modelo, sobre el ideario de la Sección Femenina y particularmente sobre la instrumentalización de ciertos personajes históricos como Isabel de Castilla o Santa Teresa de Avila. Sin embargo, a partir de los años cincuenta y sesenta sobre todo, con el principio de liberalización del régimen franquista y con el desarrollo clandestino de organizaciones feministas, la Sección Femenina también tuvo que redefinir sus posturas con el fin de intentar mantener su poder sobre las mujeres. Tanto es así que aprovechó las acciones individuales de algunas de sus cuadros en favor de las mujeres (reformas promovidas por Mercedes Formica, por ejemplo), reclamándose de cierto feminismo que he analizado y calificado de “ontológico”. He insistido en demostrar las contradicciones e incluso las aporías de la organización que quiso mantener el modelo de sumisión implantado al final de la Guerra civil a la vez que pretendía presentarse como una organización “feminista”. Este aspecto, así como los últimos años de la Sección Femenina hasta su disolución en 1977 y posteriormente hasta su desaparición total en 1998 también han sido objeto de varios trabajos.

El segundo eje que he desarrollado, el análisis de algunas figuras de la Sección Femenina se encuentra íntimamente relacionado con mis investigaciones sobre la identidad de la organización. En efecto, me he centrado en dos personajes que representan dos épocas bien distintas de la historia de la Sección Femenina pero que, a mi modo de ver, formaron el paradigma de las mujeres que, defendiendo el ideal de femineidad pasiva circunscrita al espacio doméstico, no dejaron de ocupar parcelas de poder, e ilustraron cada una a su manera las contradicciones internas de la organización femenina. La Jefe de la SF de Valladolid, Rosario Pereda, en los primeros años de la SF todavía bajo el mando de José Antonio Primo de Rivera, fue la única oradora de la Falange durante la campaña electoral de 1936 y reclamó para las mujeres cierta participación en la política. En otro ámbito, Mercedes Formica, miembro del SEU femenino desde 1936, llevó a cabo en 1953 una campaña de denuncia de la situación de las mujeres casadas, consiguiendo en 1958 la reforma de 66 artículos del Código Civil. Ninguna de las dos intentó apartarse de la SF y, al contrario,

ambas siguieron manteniendo sus actividades dentro de la organización aunque transgrediendo el modelo femenino que, paradójicamente, contribuían a difundir.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

### **C.1. Publicaciones**

- *Fascismes ibériques? Sources, définitions, pratiques*, Lavail, Christine; Peloille, Manuelle (éd.), *Regards/18*, 2013, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines (CRIIA)
- «La Section Féminine de la Phalange sous la Transition: de la crise d'identité à la disparition», in : Chaput, Marie-Claude (éd.), *Masculin / Féminin en Transition, Regards/17*, 2011, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines (CRIIA), GREX-GRISOR, p. 25-45.
- *Le Thème espagnol moderne (du XIXe siècle à nos jours)*, Paris, P.U.F («Collection Licence»), 288 p., 2010. ISBN : 978-2-13-057384-5
- «De la creación de la Sección Femenina (1934) a la campaña electoral de 1936: Modalidades de intervención de las mujeres falangistas en la esfera pública», *Arenal. Revista de historia de las mujeres*. Vol. 15, nº2, julio - diciembre 2008 (publicado en enero 2010), Granada, Universidad de Granada, pp. 345-370.
- «La Section Féminine de F.E.T. et des J.O.N.S: une culture politique au service de l'État franquiste», in: Chaput, Marie-Claude; Lavail, Christine (éd.), *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et cultures politiques en Espagne (XIXe-XXIe siècles)*, *Regards/13*, 2008, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines (CRIIA), GREX-GRISOR, p. 169-187.
- « Paratopie identitaire et paratopie littéraire : le cas de Mercedes Formica dans *A instancia de parte* », *Lectures du genre* nº 3 : La paratopie créatrice, mai 2008  
[http://www.lecturesdugenre.fr/Lectures\\_du\\_genre\\_3/Lavail.html](http://www.lecturesdugenre.fr/Lectures_du_genre_3/Lavail.html)
- « Etat de la recherche historique française sur l'Espagne », *CCEC*, 2/2008 [en línea desde el 27 de abril de 2008]. URL : <http://lodel.revues.org/08/ccec/index1093.html>
- « Les mythes fondateurs de la Section Féminine de Phalange : Isabelle de Castille et Sainte Thérèse d'Avila » in : Gomez, Thomas; Chaput, Marie-Claude (ed.), *Mélanges offerts à Madeleine et Arcadio Pardo*, Université de Paris X-Nanterre, CRIIA, 2008, p. 193-206.
- « La Phalange et la campagne électorale de 1936 : De *Arriba* à *No importa* » in : Chaput, Marie-Claude (éd.), *Fronts Populaires : France, Espagne, Chili, Regards/11*, 2007, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines (CRIIA), GREX-GRISOR, p. 237-252.
- « Les femmes et la Section Féminine de la Phalange : entre espace privé et espace public (1934-1965) » in *Femmes et démocratie : les Espagnoles dans l'espace public 1868-1978*, Florence Belmonte (dir.), Paris, Ellipses, 2007, p. 134-174. ISBN : 2729835466

### **C.2. Proyectos**

- Projet spécifique 'Recherche' – type B (2008-2010): “Le masculin et le féminin en transition en Espagne des dernières années du franquisme à la consolidation de la démocratie (1971-1982) : résurgences des modèles du passé, influences des autres pays européens, contradictions et ruptures sur le chemin de la parité”, financiado para Université Paris X con una subvención de 10 000 euros, investigador principal: Marie-Claude Chaput, participación a título de investigadora y coordinadora de las actividades.

### **C.5. Participación en tareas de evaluación**

- miembro del Comité de seguimiento de tesis doctoral, Université de Nantes, desde septiembre de 2013
- desde julio de 2014 : Vice-presidenta del tribunal de oposiciones a plazas de profesor de instituto (Agrégation interne)
- julio 2010 - julio 2014 : Vice-presidenta del tribunal de oposiciones a plazas de profesor de instituto (CAPES-CAFEP)

**C.5. Promoción de la actividad científica**

- Co-organizadora de las jornadas de estudio : “Autour du fascisme: Sources, définitions, pratiques”, Université Paris Ouest Nanterre La Défense (CRIIA-EA 369), 19 de marzo de 2010 y 13 de mayo de 2011
- Co-organizadora del coloquio: “Femmes et cultures politiques. Espagne XIXe-XXIe siècles”, Université Paris 8 (ERESCEC-EA 1570) y Université Paris X-Nanterre (CRIIA-EA 369), enero de 2008
- Participación a la organización del VII Seminario Internacional «Nuestro patrimonio común»: de los movimientos libertarios a las corrientes alternativas, Universidad de Cadiz y Université Paris X-Nanterre (CRIIA-EA 369), 5-9 noviembre de 2007
- Co-organizadora del coloquio: “Fronts Populaires: France, Espagne, Chili”, Université de Paris X-Nanterre (CRIIA-EA 369), 30-31 de marzo de 2006

**C.6. Comités editoriales**

- Miembro del comité de redacción de la revista electrónica fundada por Jacques Maurice y dirigida por Manuelle Peloille *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine (CCEC)* (desde 2007)
- Miembro del comité científico de *Cuadernos Kore. Revista de historia y pensamiento de género*, dirigida por Montserrat Huguet y Laura Branciforte, Universidad Carlos III (Madrid), (desde 2009, año de creación)
- Miembro del comité de redacción de la colección *Regards*, Université Paris Ouest Nanterre La Defense