

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	
----------------------	--

Nombre y apellidos	Allison Taillot
--------------------	-----------------

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad París Oeste Nanterre – La Defensa		
Dpto./Centro	Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines (CRIIA)		
Categoría profesional	Maîtresse de Conférences (profesora titular)	Fecha inicio	01/09/2013
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	España contemporánea; mujeres; intelectuales; antifascismo; guerra de España; compromiso y resistencia; memoria.		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura LLCE (Lengua, Literatura y Civilización Extranjeras, filología hispánica)	Universidad de Caen (Normandía, Francia)	2001-2004
Master 1 LIS (filología hispánica)	Universidad de Caen (Normandía, Francia)	2004-2005
Master 2 LIS (filología hispánica)	Universidad de Caen (Normandía, Francia)	2005-2006
<i>Agrégation espagnol externe</i> (oposiciones)	Universidad de Rennes 2 (Bretaña, Francia)	2006-2007
Doctorado en Estudios Romanos (español)	Universidad París Oeste Nanterre – La Defensa	2007-2012

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Titular de la *Agrégation* de español y doctora en Estudios Romanos (español), es profesora titular (*Maîtresse de Conférences, MCF*) de Civilización Española Contemporánea en el departamento de Lenguas Extranjeras Aplicadas (LEA) de la Universidad París Oeste Nanterre – La Defensa y miembro del *Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines (CRIIA, EA 369)*.

Especialista en historia de las mujeres y del género, ha realizado una tesis doctoral titulada “Las intelectuales y la guerra de España. Del compromiso personal a la defensa de la República española” (Universidad París Oeste Nanterre, 2012; publicación pendiente) bajo la codirección de la Profesora Marie-Claude Chaput (Universidad París Oeste Nanterre – La Defensa) y las Profesoras Rosa María Capel Martínez y Elena Hernández Sandoica (Universidad Complutense de Madrid).

Ha participado en diversos coloquios internacionales, seminarios y jornadas de estudio sobre el tema en Francia, España e Irlanda y ha publicado diversos artículos sobre la guerra de España y el compromiso de las intelectuales europeas con la República española y la causa antifascista en los años 1936-1939 en revistas y obras colectivas francesas y extranjeras (*Cahiers de Civilisation de l'Espagne Contemporaine, Historia Actual OnLine,*

etc).

En la actualidad, sus ámbitos de investigación prioritarios son:

- el estudio de la participación de intelectuales y artistas españolas y extranjeras (como las fotógrafas Gerda Taro y Kati Horna) en la defensa de la República durante la guerra de España.
- el análisis de la relación de ruptura-continuidad entre dos generaciones de españolas comprometidas con la causa de las mujeres: las 'modernas' de los años 1920-1930 (Carlota O'Neill) y las grandes figuras del feminismo de la Transición (Lidia Falcón).

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

### **C.1. Publicaciones**

- TAILLOT, Allison, « Les intellectuelles au Congrès de Valence de 1937 » en CHAPUT, Marie-Claude, LAVAIL, Christine, BUSSY GENEVOIS, Danièle y YUSTA RODRIGO, Mercedes (ed.), *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et cultures politiques. Espagne XIX-XX<sup>e</sup> siècles, Regard/13*, Université Paris Ouest Nanterre - La Défense GRISOR-GREX (EA 369), Université Paris-VIII Vincennes Saint Denis ERESCEC (EA 1570), 2008, p. 153-167.
- TAILLOT, Allison, « De la crónica a la alegoría: evolución de la representación de la violencia de la Guerra Civil en los escritos de las intelectuales antifascistas » en CHAPUT, Marie-Claude y PELOILLE, Manuelle (ed.), *Sucesos, guerras, atentados. La escritura de la violencia y sus representaciones*, PILAR, Université de Paris Ouest Nanterre - La Défense, 2009, p. 83-98.
- TAILLOT, Allison, « A prueba del tiempo: las intelectuales antifascistas españolas entre silencio oficial y lucha por la memoria », *Historia Actual OnLine*, Asociación de Historia Actual, Universidad de Cádiz, nº19, 2009, p. 29-39.
- TAILLOT, Allison, « La Patria en los escritos en primera persona de las escritoras republicanas exiliadas » en ACILLONA, Mercedes (coord.), *Testimonios del exilio. Exilio en primera persona*, Hamaika Bide Elkarte, Donostia-San Sebastián, 2010, p. 103-117.
- TAILLOT, Allison, « De la 'hembra que no reflexiona' a la heroína antifascista: las mujeres en los escritos de la guerra de España de Margarita Nelken », *Historia Actual OnLine*, Asociación de Historia Actual, Universidad de Cádiz, nº24, 2011, p. 201-205.
- TAILLOT Allison, « María Lejárraga, attachée commerciale de la République espagnole à Berne pendant la guerre d'Espagne » en MILQUET, Sophie y FREDERIC, Madeleine (coords.), *Femmes en guerres, Sextant*, Bruxelles, 2011, p. 85-95.
- TAILLOT Allison, « De Carlota O'Neill à Lidia Falcón : le féminisme de la Transition entre héritage et rupture » en CHAPUT, Marie-Claude (éd.), *Masculin/féminin en Transition. Espagne – 1970-1986, Regards/17*, Université Paris Ouest Nanterre – La Défense, 2011, p. 47-61.
- TAILLOT Allison, « El modelo soviético en los años 30: los viajes de María Teresa León y Rafael Alberti a Moscú », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* [En ligne], 9/2012.
- TAILLOT Allison, "Les intellectuelles européennes et la guerre d'Espagne. De

l'engagement personnel à la défense de la République español » (presentación de la tesis), *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* [En ligne], 11/2013.

- CHAPUT Marie-Claude y TAILLOT Allison, « Le franquisme face à la justice », *Matériaux pour l'histoire de notre temps* : « Histoire, mémoire, justices. De l'Espagne à l'Amérique latine », núm 111-112, BDIC Nanterre, 2013, p. 39-48.

## **C.2. Proyectos**

° Referencia : Proyecto específico 'Recherche' 2008 – Type B

Título del proyecto: Masculino y femenino en transición en España de los últimos años del franquismo a la consolidación de la democracia (1971-1982): resurgir de los modelos del pasado, influencias de los otros países europeos y rupturas en el camino hacia la paridad.

(Título original: Le masculin et le féminin en transition en Espagne des dernières années du franquisme à la consolidation de la démocratie (1971-1982): résurgences des modèles du passé, influences des autres pays européens et ruptures sur le chemin de la parité)

Entidad financiadora: Consejo CIENTÍFICO UNIVERSIDAD PARIS OUEST (selección externa)

Investigador principal y entidad de afiliación: Marie-Claude CHAPUT (EA 369, CRIIA)

Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2010

Cuantía de la subvención: 10 000 euros

## **C.3. Contratos**

## **C.4. Patentes**

## **C.5, C.6**