

Muere Gonzalo Anes, director de la Real Academia de la Historia

► Referente mayúsculo en Historiografía, el marqués de Castrillón falleció a los 82 años

J. C. DELGADO
MADRID

Gonzalo Anes falleció durante la madrugada del lunes en su domicilio madrileño a los 82 años. Marqués de Castrillón desde 2010, fue director de la Real Academia de la Historia desde 1998, cargo para el que fue reelegido cuatro veces, en 2001, en 2004, en 2007 y la última de ellas en 2010.

Nacido en el año 1931 en Trelles (Asturias), cursó sus primeros estudios en Navia y Avilés. Obtiene la licenciatura en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid en 1957 y alcanza el grado de Doctor en Ciencias Económicas por la misma Universidad en 1966. Su tesis «Las crisis agrarias de la España Moderna» es galardonada con el premio Taurus, editorial en la que se publica. En 1967 fue nombrado catedrático por oposición de Historia Económica Mundial y de España en la Universidad de Santiago de Compostela, pasando en 1968 a la Universidad Central de Madrid, donde fue catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Facultad de Ciencias Económicas.

Fue consejero del Banco de España de 1980 a 1989, al tiempo que ingresaba en la Real Academia de la Historia (1980) con el discurso «Los señoríos asturianos». Miembro del Patronato del Prado, lo presidió entre 1987-1990. Después, en 1995, gana el Premio Nacional de Historia por «El siglo de las luces» (Alianza Editorial). Se trata de una revisión de un anterior trabajo homónimo, que forma parte de la Historia de España dirigida por Miguel Artola. Poco después, en 1998 pronunciaba en el Congreso de los Diputados una de sus conferencias más importantes, «La Constitución histórica», con motivo del vigésimo aniversario de la Constitución Española.

Ese mismo año es nombrado director de la Real Academia de la Historia. Uno de sus objetivos principales al frente de la institución es el «Diccionario Biográfico Español», un total de 50 tomos con 40.000 personajes, 5.000 biografías de españoles y extranjeros. La publicación en 2011 de los primeros 25 tomos se vio envuelta en una gran polémica, sobre todo por las entradas del historiador Luis Suárez, que decía de Francisco Franco que «mon-

tó un régimen autoritario pero no totalitario», y la de Carlos Seco, que afirmaba que el Gobierno del socialista Juan Negrín fue «prácticamente dictatorial». Como consecuencia se pidió a la Academia desde dos Gobiernos (en 2011, la ministra del Ejecutivo socialista Ángeles González-Sinde y, en 2012, su sucesor del PP, José Ignacio Wert) que revisara el Diccionario. La Real Academia de la Historia se vio obligada entonces a crear una Comisión para revisar y corregir esta obra.

Doctor Honoris Causa por las Universidades de Oviedo, Alicante y Sevilla, este experto en historia económica fue también vocal de la Junta de Gobierno de la Fundación Príncipe de Asturias, y fue condecorado con la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio y la de Isabel la Católica. El Marqués de Castrillón también cofundó el Centro de Estudios de Política Exterior en 1988 y formaba parte de las Asociaciones Española de Ciencias Históricas, Internacional de Historia Económica e Internacional de Demografía Histórica.

Menéndez Pidal, al mando

Tras la muerte de Anes, el historiador Faustino Menéndez Pidal de Navascués (Zaragoza, 1924) asume la dirección de la Real Academia de la Histo-



Gonzalo Anes

ABC

ABC

Figura imprescindible

Gonzalo Anes ha sido uno de los historiadores españoles más influyentes y su larga y fecunda etapa como director de la Real Academia de la Historia lo demuestra. Será recordado como un gran estudioso de la historia económica de nuestro país.

Un diccionario único

Destaca su magnífica aportación como director científico del gran «Diccionario Biográfico Español», una magna obra de dimensiones impresionantes que se vio, no obstante, empañada por la polémica suscitada por la entrada de Francisco Franco.

ria. Actual vicedirector, dirigirá la institución hasta que se celebren las próximas elecciones previstas para diciembre, según recoge el reglamento de la Academia. Menéndez Pidal de Navascués está considerado el «más prestigioso de los heraldistas españoles». Es académico de número de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, director de la revista «Hidalguía» y miembro del consejo de edición de la revista «Emblemata».