

ABSTRACT

EntreartE es un proyecto híbrido que pretende abordar aspectos del arte contemporánea en su dimensión transdisciplinar del hacer y pensar artísticos. Se trata de en una investigación artística desde la perspectiva inmanente donde no hay separación entre práctica y teoría. Investigación en arte a partir del desarrollo históricocontextual de las relaciones entre arte y vida pasando por diferentes movimientos artísticos de vanguardia, dialogando con diferentes conceptos de arte contemporáneo. Análisis de trabajos de tres colectivos de arte actuales, siendo un colectivo español, Yomango, y dos colectivos brasileños, de los cuales soy participante, *Coletivo Curto-Circuito* y *Provocação Artística Ritual Experimental*.

EntreartE is a hybrid project that aims to address issues of contemporary art in its dimension of doing and thinking transdisciplinary art. It is an artistic research immanent perspective where there is no separation between practice and theory. Research on art from the historical-contextual development of the relations between art and life through different avant-garde artistic movements, talking with different concepts of contemporary art. Analysis of works of three current art collectives, being a Spanish group, Yomango, and two Brazilian groups, of which I am a participant, *Coletivo Curto-Circuito* and *Provocação Artística Ritual Experimental*.