

Exploración práctica y significado estético del arte origami

Autora: Yuxuan Wang. Tutores: Pedro Ángel Terrón Manrique; Francisco Gómez Jarillo. Convocatoria: Septiembre 2019.

Resumen

El papel captura "vida" e inmediatamente se convirtió en una sustancia tridimensional con un sentido de existencia. El papel en sí mismo tiene una sensación de espacio y volumen con una longitud, una anchura y una altura, y el espacio tridimensional es más prominente después de doblarse. Origami tiene las ventajas únicas de la artesanía simple, el concepto ecológico, los colores diversos, la textura tridimensional y los gustos creativos e interesantes en el diseño de libros. La estructura tridimensional creada por origami rompe la impresión gráfica bidimensional tradicional y simultáneamente en la página tridimensional. Agregar texto, gráficos, color y otros elementos puede crear una representación tridimensional más atractiva.

Las cosas puedan cambiar, el espacio es una cosa sin energía, es decir, cuando las cosas pueden cambiar, la energía producida por el cambio ha cancelado la energía del obstáculo. El espacio tiene espacio, ciberespacio, espacio de pensamiento, espacio digital, espacio físico, etc., todos los cuales pertenecen a la categoría de espacio. La geografía y la astronomía se refieren a una parte de la superficie de la Tierra, con espacio absoluto y espacio relativo. El espacio consta de diferentes líneas, las líneas que forman diferentes formas, y las líneas son espacios.

La fabricación de papel es una cristalización de la sabiduría de los antiguos trabajadores, y su papel de producto directo es inseparable de nuestra vida y trabajo. Desde el inicio de la fabricación de papel, el papel ha sido el portador de información y herramienta decorativa más importante, y ha participado en la vida cultural. Como arte tradicional, el origami es una expresión importante. El arte origami conocido como "origami artesanal", es una expresión artística de la forma espacial que abarca todo al cortar y doblar papel de manera regular, que pertenece a una especie de arte de papel. El papel es una sustancia tridimensional con su propio espesor. Pero el papel delgado que se coloca sobre la mesa hace que se vea como la superficie del material secundario. Pero tomamos el papel en la mano, lo doblamos por la mitad, así al papel se le dio una vida.

Palabras clave: Origami, Espacio de origami, Tecnología de origami, Diversidad.

Abstract

The paper captures 'life' and immediately became a three-dimensional substance with a sense of existence. The paper itself has a sense of space and volume with a length, width and height, and the three-dimensional space is more prominent after folding. Origami has the unique advantages of simple crafts, ecological concept, diverse colors, three-dimensional texture and creative and interesting tastes in book design. The three-dimensional structure created by origami breaks the traditional two-dimensional graphic impression and simultaneously on the three-dimensional page. Adding text, graphics, color and other elements can create a more attractive three-dimensional representation.

Things can change, space is a thing without energy, that is, when things can change, the energy produced by the change has canceled the energy of the obstacle. Space has space, cyberspace, thinking space, digital space, physical space, etc., all of which belong to the category of space. Geography and astronomy refer to a part of the Earth's surface, with absolute space and relative space. The space consists of different lines, the lines that form different shapes, and the lines are spaces.

Papermaking is a crystallization of the wisdom of former workers, and their direct product role is inseparable from our life and work. Since the beginning of papermaking, paper has been the most important information carrier and decorative tool, and has participated in cultural life. As traditional art, origami is an important expression. Origami art known as "artisan origami" is an artistic expression of the spatial form that encompasses everything by cutting and folding paper on a regular basis, which belongs to a kind of paper art. Paper is a three-dimensional substance with its own thickness. But the thin paper that is placed on the table makes it look like the surface of the secondary material. But we took the paper in the hand, folded it in half, so the paper was given an life.

Key words: Origami, Origami Space, Origami technology, Space.