

## **Resumen**

Experimentación en el ámbito formal y reflexión desde el intelectual. Un recorrido por la química inorgánica, además de observar las consecuencias que en materia artística tienen sus consecuencias hoy en día. Así, las resinas sintéticas termoestables, más concretamente las resinas de poliéster transparentes son la consecuencia directa de un mundo que necesita resituarse debido a los estrepitosos cambios que en el siglo XX se sucedieron uno tras otro. De esta manera se pretende establecer un dialogo entre discurso y forma; donde los materiales que componen el objeto artístico son los responsables de contener sus propios intereses.

**Palabras clave:** Química inorgánica, siglo XX, Resinas, Poliéster, Materiales.

## **Abstract:**

Experimentation in the formal field and reflection from the intellectual. A tour of inorganic chemistry, in addition to observing the consequences in artistic matters have consequences today. thermoset synthetic resins, more specifically transparent polyester resins are the direct consequence of a world that needs to reposition itself due to the clattering changes in the twentieth century happened one after another. This approach is intended to establish a dialogue between discourse and shape; where the materials that comprise the art object are responsible for holding their own interests.

**Keywords:** Inorganic Chemistry, XX century, Resins, Polyester, Materials.

