

## RESUMEN

La presente investigación aborda la cuestión del cuerpo desde un acercamiento a su interior, a la víscera, como metáfora de lo *oculto descubierto*. El estudio de lo perceptivo-sensitivo pone de manifiesto cómo los afectos que nos modifican externamente tienen su contrapunto interno y pueden, dado el caso, tornar en afección. En un planteamiento poético se clasifica cada capítulo por medio del color: éste tiene un importante peso fenomenológico como condicionante en la experiencia y la percepción (desde nuestra condición sensible y *encarnada*) de los espacios que, corporalmente, habitamos.

*Insight* agrupa tres exposiciones llevadas a cabo durante la realización del Máster en Investigación en Arte y Creación, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, durante los años 2016-2017, así como un cuarto proyecto llamado *Broken Beauty*, realizado de manera posterior y que actúa a modo de conclusión artística.

### Palabras clave

Fenomenología, cuerpo, afección, espacio, *site-specific*