

## Resumen

Este texto se presenta como un ensayo de *sub\_versión*, aquello que se pretende examinar tiene que ver con *el conocimiento* como versión oficial y el lugar que las prácticas artísticas contemporáneas puedan tener dentro de los trabajos de acoplamiento que configuran dicho conocimiento. ¿Es la construcción de conocimiento dominio de los artistas? ¿Puede un discurso propuesto desde el arte, ser portador de contenidos *verdaderos*? ¿Son los procesos propios del paradigma científico la medida de la producción artística? ¿Qué procedimientos legitiman las aportaciones que dichas prácticas puedan hacer? Cuestiones de este tipo, surgirán tal vez, sin llegar a ser contestadas, por esto, lo que presento (confiando en la fuerza expresiva de los procesos) es apenas uno de los recorridos posibles para transitar dichos cuestionamientos.

Como punto de partida, dentro de los múltiples posibles, propongo el cuestionamiento aguzado y sistemático a los procesos predominantes que constituyen la academia, esto es, otra narración posible de esa cadena de profecías autorrealizadas que configuran el paradigma mismo del conocimiento, las ciencias naturales: '*La Ciencia*'.

Con estos antecedentes y siguiendo la estructura general basada en la propuesta de las cuestiones ontológica, metodológica y epistemológica, que Henk Borgdorff, propone para establecer la pertinencia o no de la investigación en las artes, me aventuro desde el análisis del video "Stanford Professor Andrei Linde celebrates physics breakthrough", editado y publicado por la Universidad de Stanford en su canal en Youtube, en el intento de extender e hilar algunos argumentos/hipótesis basados en la correlación de conceptos, herramientas y metodologías reconocidos como propios del quehacer científico que en la búsqueda de legitimidad son apropiados por las prácticas artísticas exigidas de generar procesos y conocimientos acreditados.

**Palabras claves:** Investigación artística, valor epistémico, conocimiento, análisis metafórico, práctica científica, probabilidad.