

Resumen

ESPACIO, EXPERIENCIA, EMOCIÓN. LA IMAGEN COMO VÍNCULO.

Este trabajo de fin de máster tiene su objeto de investigación en la relación vincular que brinda la imagen, entre la emoción, la experiencia y el espacio. Este interés se centra en la imagen como recurso expresivo y como un elemento que permite transitar los espacios intermedios entre estos conceptos. A través de textos de diversos autores se indaga en los conceptos teóricos para tomar una base de contenido común y se analiza la obra de artistas contemporáneos. Los contenidos derivan a otros temas como la imagen digital, la videovigilancia, el video, la imagen de diagnóstico, la consolidación de la memoria y la experiencia.

palabras clave

imagen / emoción / experiencia / espacio / memoria / realidad

Abstract

SPACE, EXPERIENCE, EMOTION. IMAGERY AS A LINK.

This Master's thesis focuses its research on the link provided by imagery between emotion, experience and space.

This focus sees imagery as an expressive resource and as an element that allows us to move through the spaces between these concepts. By means of texts from different authors, we delve into the theoretical concepts to find the commonalities and we analyse the work of contemporary artists. The content drifts towards other topics such as digital imagery, video surveillance, video, diagnostic imagery and the consolidation of memory and experience.

key words

image / emotion / experience / space / memory / reality