

## **Resumen**

Proyecto teórico-práctico sobre la temática del duelo, las pérdidas o separaciones que construyen la identidad del individuo.

Deriva a través de encuentros aleatorios en medios de transporte. Apropiación del espacio de tránsito por medio de esos diálogos.

El diario de viaje como herramienta de registro del recorrido y documentación de los testimonios. Prioridad en el desarrollo del proceso por encima del resultado.

Traducción al espacio expositivo con los residuos de dichas acciones. Instalación de un mapa que traza el itinerario llevado hasta el momento. Búsqueda de relación entre la extrapolación de la memoria, los no lugares y el archivo.

### **Palabras clave**

Duelo, testimonio, espacio de tránsito, recorrido, cuaderno de bitácora, mapa, archivo.

## **Abstract**

Theoretical and practical approach in which the focus sets on feelings such as grief or sorrow and how discontinued relationships shape the identity of the individual.

Drifts through random encounters on public transportation. Expropriation of the transitional space through dialogues established with other travelers.

The travel diary as a tool meant to register the journey and bear proof of its existence. Priority is conceded to the process before the result.

Translation of the remains to the exhibition space. Installation of a map illustrating the explored routes up until now. Search for the relationship between mental extrapolation, non-places and the archive.

### **Keywords**

Grief, testimony, transitional space, journey, logbook, map, archive.