

Resumen

El plástico y los materiales de aleación relacionada, que se descubrieron y empezaron a desarrollar por científicos alemanes a mediados del siglo 19, se están utilizando en muchos campos de la vida. Por su fácil conformación facilita el crecimiento en el uso en la industria y en la producción en serie. No solo por su flexibilidad si no por sus propiedades físicas y químicas, estos materiales tienen mucha popularidad en los campos electrónicos y de embalaje.

El uso tan extendido de los plásticos, por desgracia, trajo la contaminación del medioambiente y fue y sigue siendo el objeto de debate para muchas instituciones, incluso en las organizaciones de medio ambiente y amantes de los animales. Por eso, hoy en día mientras que se están produciendo plásticos con conciencia ambiental, los científicos en distintos campos revelan sus sensibilidades con sus investigaciones académicas. Así se proporcionan la reutilización o reciclaje de los residuos de plásticos. En este sentido, los artistas también demuestran utilizando el plástico en sus obras como dispositivos artísticos. En esta investigación, como los artistas Daniel Canogar, Lucia de Filippo, Ian Stevenson y Michael Salter y otros, voy a plantear algunas obras artísticas sobre las basuras especialmente con los embalajes plásticos de poli estireno y con los residuos de los aparatos eléctricos y electrónicos.