

Resumen

El siguiente documento comprende la investigación y el proyecto de creación realizados durante el Master en Investigación en Arte y Creación de la Universidad Complutense de Madrid. En él propongo una aproximación al concepto de Arte Fronterizo, en el contexto México-Estados Unidos, desde mi experiencia artística personal. A nivel audiovisual y plástico presento el proyecto fílmico-documental: "Nogalitos 13" que he venido realizando desde el 2008, una serie de video-instalaciones que realicé durante mis últimos años en México entre 2012 y 2013 y la realización del experimento audiovisual: *Paisaje Heterotópico: Ceuta/Castillejos*. Con esta trabajo pretendo obtener las fundamentos teóricos para una futura investigación de doctorado.

Palabras clave: Frontera, Post-fronterizo, Paisaje, Heterotopía.

Abstract

The following document includes the research and creation project conducted during the Master in Research in Art and Design at the Complutense University of Madrid. I propose an approach to the concept of Border Art in the US-Mexico context, from my personal artistic experience. At a plastic level, I present the documentary film project "Nogalitos 13" I have been doing since 2008, a series of video installations that I made during my last years in Mexico between 2012 and 2013 and the activation of the audiovisual experiment: *Heterotopic Landscape: Ceuta / Castillejos*. With this research I intend to get the theoretical foundations for a future PhD research.

Key words: Border, Post-border, Landscapes, Heterotopia.