

Resumen:

Los objetos juegan un factor determinante en nuestra relación y la forma en la que entendemos el mundo y nuestra realidad. Los creamos según nuestras necesidades a la vez que al interactuar con ellos nos generan nuevas necesidades. En ocasiones son creados para explicar cómo nos relacionamos con lo que no podemos definir por medio de experiencia física y racional, adquiriendo así un valor que va más allá de su carácter objetual, transformándose en un fetiche.

Este TFM relaciona un mundo virtual y de ficción con un objeto como es el Libro de artista. Este mundo que se encuentra anclado en el entorno virtual de internet, está formado a partir de imágenes y objetos vinculados a mi infancia. Este libro/objeto será un contenedor de imágenes y otros objetos que se convierten en una guía que traza un mapa de conceptos e ideas que permite entender y generar un vínculo con Poblinsburgo actuando así como una especie de fetiche. Se construye así una nueva relación entre una ficción y un lector/usuario por medio de un objeto.

Palabras clave: Poblinsburgo, Objeto, Fetiche, Virtual, Libro de artista, recuerdos, imágenes, mapas, multidisciplinar, imaginario, ficción, mundo, poblin

Abstract:

Poblinsburgo: The artist's book as fetish of a fictional world. Objects play a major factor in our relationship and the way we understand the world and our reality. We create them according with our needs while we interact with them, new need are created. Sometimes they are created; to explain how we relate to the things we cannot define through physical and rational experience, thus acquiring a value that goes beyond its "objectual" being, becoming a fetish.

This TFM relates a virtual and fiction world, with an object such as the artist's book. This world is anchored in the virtual environment of the Internet, is made from images and objects linked to my childhood. This book / object is a container for images and other objects that become a guide that maps concepts and ideas that allow to understand and generate a link to Poblinsburgo thus acting as a kind of fetish. A new relationship between fiction and a reader/user is built through an object.

Key Words: Poblinsburgo, Object, Fetish, Virtual, Artist's book, Memories, Images, Maps, multitask, imaginarium, fiction, world, poblin