

Resumen:

Este proyecto trata, de tres clases de cartografías diferentes, pero cada una de ellas enlazadas entre sí. Se apoyan por un encadenamiento de relaciones comunes, formando de esta manera un hilo conductor: cartografías intangibles, cartografías sociales y cartografías bélicas.

Es una continuación de estudios, investigaciones y divagaciones cartográficas que se sustentan con diversos autores, artistas, contextos sociales, etc.

Cartografías intangibles trata de una **recopilación de imágenes** que superponen diferentes planos, con la idea **de los recuerdos**, así se ve una serie de cartografías imaginarias, irreales, diferentes... que se relacionan a su vez con *cartografías sociales*. Los nuevos y diferentes lugares se transforman en nuevas oportunidades de buscar trabajo o de sustentarnos por nosotros mismos, es aquí cuando hacemos alusión a la cartografía social. Se instauran unas ideas sobre las **oportunidades ilusorias** de abrirnos las puertas o desertar **hacia lugares nuevos y desconocidos**. Esto da lugar a enlazar las cartografías bélicas, porque a consecuencia de ciertas circunstancias adversas, las personas se ven obligadas a **forjar un camino de huida diferente** y eminente. Por motivo de una situación que **limita las oportunidades** de la gente para subsistir, ambas situaciones (C. sociales y C. bélicas) huyen de un tipo de agresión, semejante pero al mismo tiempo muy diferente, por qué es una asociación de adversidades en el presente y diferente porque es evidente que en algunos casos no se puede asimilar ciertas situaciones.

Todos y cada uno de estos conflictos, consentidos por una sociedad, quizá ciega o quizá poco informada.

Cada una de estas cartografías son respaldadas mediante un soporte fotográfico, a través del fotomontaje.

Palabras clave: encadenamiento, intangibles, social, bélico, conciencia social.

Abstract

This project is in three different classes of road maps, but each one of them linked to one another. Supported by a chain of common relations, thus forming a single thread: intangible mapping, cartography and mapping social war.

It is a continuation of studies, research, and cartographic ramblings that underpin with various authors, artists, social contexts, etc.

Intangible Mapping is a collection of images that overlap different levels, with the idea of the memories, so you see a series of imaginary maps, unreal, different... that relate to their time with social mapping.

The new and different places are transformed into new opportunities to find work or to feed ourselves, it is here when we refer to the social mapping in the introducing a few thoughts on the opportunities of illusory opening their doors or desert toward places new and unknown.

This gives rise to bind the mapping war, as a result of certain adverse circumstances, people are forced to forge a different path of flight and eminent, by reason of a situation that limits the opportunities for people to survive, both situation. Fleeing from a type of aggression, similar but at the same time very different, that is an association of adversities in the present and different because it is clear that in some cases cannot be assimilated certain situations.

Each and every one of these conflicts, pampered by a society, perhaps blind or perhaps little informed. Each one of these maps are supported through a photo media, through the photomontage

Key Words: chaining, intangible, social, military, social consciousness.