

Resumen

El siguiente texto trata de exponer cómo nos sentimos o me siento en este lugar en constante transformación en el que la realidad y la ficción se entremezclan en un mismo escenario; un mundo “transparente” en el que las distancias se acortan, los términos se expanden y lo real cambia d significado constantemente.

Sucede un nuevo modo de conocimiento y experiencia que lleva consigo la disolución del verdadero trasfondo de las cosas en un mar de representación de representaciones, que modifica definitivamente nuestra capacidad para autodefinirnos y autoubicarnos.

Este lugar en donde todo se olvida y desvanece, nos atrapa... Y es a través del dibujo como soy capaz de afrontar esta nueva “realidad”.

Palabras Clave: Dibujo, narración, representación, frágil, desvanecer.

Abstract

The following text is exposing how we feel or I am in this place in constant transformation in which reality and fiction intermingle at one stage; a world “transparent” in which distances are shortened, the terms expand and the real change d meaning constantly.

Happens a new way of knowledge and experience that involves the dissolution of the true background of the things in a sea of representation of representations, which definitively alters our ability to self-define us and autoubicarnos.

This place where everything is forgotten and fades, we catch... And as I’m able to deal with this new “reality” through the drawing.

Key words: Drawing, narration, representation, fragile, fade.