

Resumen

Sí... ¡Soy yo! es un proyecto que surge de algunas vivencias personales. Actualmente se me imposibilita dejar un registro dactilar de algunos de mis dedos porque mis huellas han ido desapareciendo paulatinamente en los últimos años. Examinar los inconvenientes que me ha traído consigo este hecho implica indagar acerca de los procesos de identificación que se llevan a cabo en la sociedad, pues actualmente no identificarse es una infracción. Lamentablemente nuestra cultura estableció la existencia y exigencia del documento de identidad como una obligación y un deber del Estado sobre cada persona. Así, dar visibilidad a estas acciones supone direccionar la mirada hacia los hechos que son parte de nuestra cotidianidad y a los cuales no les hemos prestado atención. Reenfocar la mirada hacia los acontecimientos cotidianos constituye una invitación a comprender aquellas prácticas sociales, culturales, políticas e individuales que posibilitan la configuración de identidad y que, a su vez, hacen parte de las identificaciones que poseemos. En *Sí... ¡Soy yo!* Se evidencia que, pese a que mis huellas cambien mi identidad se reafirma en cada momento, asimismo ésta me hace más único y demuestra mi singularidad ante los demás. Para tal fin adopto el dibujo como medio de representación artística, pues considero este medio como una herramienta personal, manual, sensible y de gran libertad para la experimentación.

Palabras Claves

Identidad, identidad nacional, documento de identidad, registró, huella dactilar, perfil genético

Abstract

Yes ...! I am! is a project that stems from some personal experiences. Currently precludes me leave a fingerprint record of some of my fingers because my tracks have been disappearing gradually in recent years. Browse the inconveniences brought me this implies inquire about the identification process carried out in society, not currently identified as a violation. Unfortunately our culture established the existence and identity requirement as an obligation and a duty of the state over the individual. So, give visibility to these actions involves directing his gaze to the events that are part of our everyday life and which we have not paid attention. Refocus the look everyday events is an invitation to understand those social, cultural, political and individual settings that enable identity and, in turn, are part of the identifications we have. Yes ... ! I am! It is evident that, despite my fingerprints change my identity is reaffirmed at all times, it also makes me more unique and show my uniqueness to others. To this end adopted the drawing as a means of artistic representation because I consider this medium as a personal, manual and sensitive tool and ideal to free experimentation.

Key words.

Identity, national identity, document of identity, registered, fingerprint, genetic profile