

Resumen

La investigación *Escenarios de Naturaleza* se construye a través de una reflexión acerca de la comprensión del término *naturaleza* en la actualidad. En este trabajo se muestra la confusión de los límites en torno a ella, la cual se encontraría en una amalgama entre la técnica y la tecnología. Asimismo, subrayo la imposibilidad de su representación y su concreción, en definitiva su indeterminación. Todo ello en paralelo e igualmente a través de mi práctica artística, relacionada en su mayor parte con el dibujo, utilizando la sombra como dispositivo para expresar todo lo anterior. Por un lado realizo una relectura de las ideas de múltiples pensadores sobre todo ello. Y por otra parte me acerco a artistas cuyo trabajo se relaciona con 'la naturaleza', deteniéndome en aquellos que aúnan dibujo y esta temática.

Key Word

Draw, nature, shades.

Abstract

The research 'Escenarios de naturaleza' is made through a reflection on the understanding of nature in our days . In this paper I show the confusion of the limits around it, which would be found an amalgam of technique and technology. Also I underline the impossibility of its representation and its vagueness, ultimately its indeterminacy. This parallel and equally through my artistic practice, mostly related with drawing. using the shadow as a device to express all the previous. On the one hand made a rereading of the ideas of multiple thinkers all. And moreover I approach artists whose work relates to 'Nature' stopping at those that combine drawing and this subject.