

## **Resumen**

La presente investigación plantea reflexiones sobre la posibilidad de acotar el *espacio* infinito para darle una falsa apariencia habitable. No hay horizonte ni referencia; el vacío absoluto disecciona el lugar donde se originan pensamientos y estrategias, es decir, la posibilidad de ser. ¿Ruido blanco dispuesto a ser ocupado? Quizá la plataforma intuita e ilimitada en el que se desarrollan experiencias. El arte tiene la capacidad de materializar lo inmaterializable, de residir en lo indefinido. Estamos sumergidos en una dimensión que nos plantea incógnitas: el espacio y el tiempo; la memoria y la identidad. El espacio y el tiempo son entidades que pertenecen al ámbito del universo y al todo. La memoria y la identidad pertenecen al lo doméstico; al uno, a nuestra nostalgia. El recorrido hacia ellas, es en sí mismo un modo de resolverlas.

Persigo la idea del tiempo, como el único medio para habitar el infinito, un tiempo que se nos revela, a primera vista, como algo categorizado, pero que en el fondo, no es más que el eco de algo primitivo, que imparable, inició ya su marcha.

## **Palabras claves**

Infinito, recorrido, espacio, tiempo, universo, nostalgia.

## **Abstract**

This investigation presents reflections on the possibility of limiting infinite space to give it a false appearance of inhabitability. There is no horizon or reference; the absolute emptiness of space dissects the place where thoughts and strategies originate, that is, the ability to be. White noise and yet disposed towards being populated with business? Perhaps the intuited and unlimited platform where experiences are developed. Art has the ability to materialize what is inmaterializable, to reside in the indefinite.

We are immersed in a dimension posed to our unwitting ignorance: space and time; memory and identity. Space and time are entities that fall within the sphere of the universe and everything. Memory and identity belong to quotidian; to our nostalgia. The route to them is in itself a way to resolve them.

I pursue the idea of time as the only means to inhabit the infinite, a time that reveals itself to us at first glance as if categorized, but, in the end, as nothing more than the echo of something primitive that, unstoppable, already started its departure

## **Keys words**

Infinito, route, space, time, universe, nostalgia.