

RESUMEN

Este trabajo contiene una investigación en base a la necesidad como ser humano de purificación, para alcanzarla utilizo técnicas del yoga y la psicología junguiana de donde extraigo el concepto de sombra personal. Éstos me servirán para ver por medio del mecanismo de proyección de donde emergen mis sombras. Las cuales utilizaré como dispositivo para crear performances que me ayuden a ser consciente de quien soy en el contexto artístico contemporáneo.

Palabras Clave: performance, arte feminista, sombra personal, Jung.

ABSTRACT

This work contains an investigation based on human need and purification techniques I use to reach yoga and Jungian psychology where I draw the concept of personal shadow. These will serve me to see through the mechanism of projection where my shadows emerge. Which will use as a device to create performances that help me to be aware of who I am in the contemporary art context.

Key Words: performance, feminist art, personal shadow, Jung.