

Resumen.

Se plantea este trabajo como un recorrido a través de paisajes de entornos límite urbanos, entornos cargados de significados aprehendidos, que evocan el sentido de ciudad y la muestran sin representarla explícitamente, significados que se han universalizado e independizado del lugar, del territorio, que muestran un entorno ficcionalizado reducido a la capa más superficial, su imagen, imagen que tomamos por real y que como tal interpretamos. Un trabajo que valiéndose del medio fotográfico se mueve entre como interpretamos esos signos y como interpretamos el paisaje mismo, el entorno, y como éstas interpretaciones configuran (y limitan) nuestro modo de ver y experimentar la ciudad.

Palabras clave: Ciudad, Simbología, Imagen, Paisaje, Territorio, Globalización.

Abstract.

We propose this work as a journey through landscapes of urban boundary environments, full of meanings apprehended environments that evoke the sense of city and shown without explicitly represent meanings that have universalized and made independent of the place, territory, showing fictionalized environment reduced to the most superficial layer, image, image that we take as real and as such interpretate. Project using the photographic medium that moves between how we figure out these signs and how we interpretate the landscape itself, the environment, and how these interpretations shape (and limit) our way of seeing and experiencing the city.

Keywords: City, Symbology, Image, Landscape, Territory, Globalization.