

Resumen

las relaciones entre Arte y Derecho , realidades creadas por el espíritu humano han sido y lo siguen siendo , tensas y a la vez dinámicas; el derecho ha intentado siempre, como norma regular el arte, y como poder, imponer su verdad como instrumento de control; Es por ello que las vinculaciones entre Arte, Derecho y poder, han sido basadas por una parte, en la función dominadora y reguladora del derecho, como un instrumento característico del derecho a la propiedad privada, antaño y hoy en día con las modernas sociedades capitalistas, y por otro fundamentalmente en un dominio sobre lo que pudiera representar una emancipación de arte frente a los dictados del derecho, ya fuere desde la norma, ya fuere desde el poder. El Derecho es algo mas que un elemento regulador de conductas de alteridad que interesan al grupo de modo especial, puesto que en su origen es un acto de creación humana, no en el sentido de algo dado, ni inventado en una concreta sociedad o en un determinado contexto histórico, político o social, sino que es el resultado de todo un proceso permanente de creación que responde a las demandas de una sociedad, al igual que ocurre con el arte, siendo en parte explicado aquel desde categorías artísticas, existiendo toda una traslación del mundo jurídico a formas plásticas, que se ha traducido a lo largo de la historia en una abundante producción de imágenes del derecho y la justicia.

Por otra parte, el interés de regular el arte por parte del derecho, haciendo de este un objeto de mercado, en defensa de una propiedad privada, y por otra, ejercer un acto de dominación , poder ,y fuerza sobre aquel , ha creado actualmente una forma de contra-poder, de acciones de resistencia con el objeto de liberar el arte, esto es, de emancipar a este de los dictados del derecho en su aspecto de control; En este sentido, y frente a las sociedades de control, surge toda la potencialidad del arte como forma de resistencia, y como forma de conocimiento frente a la verdad jurídica.

Palabras clave: Arte, Derecho, Poder, control, propiedad.

the relations between Art and Law, realities created by the human spirit have been and they it continue being, you tighten and simultaneously dynamics; the right has tried always, like regular norm the art, and as to be able to impose his truth as instrument of control; It is for it that the entails between Art, Law and power, have been based on one hand, in the dominating and regulatory function of the right, as an instrument typical of the right to the private property, long ago and nowadays with the modern capitalist companies, and for other one fundamentally in a domain over what could represent an emancipation of art opposite to the dictations of the right, already it will be from the norm, already it will be from the power.

The right is some kind of mas that a regulatory element of conducts of alteridad that are interested to the group of a special way, since in his origin it is an act of human creation, not in the sense of something given, not invented in a concrete company or in a certain historical, political or social context, but it is the result of the whole permanent process of creation that answers to the demands of a company, as it happens with the art, being partly explained that one from artistic categories, existing the whole adjournment of the juridical world to plastic forms, which have been translated along the history in an abundant production of images of the right and the justice.

On the other hand, the interest of regulating the art on the part of the right, doing of this one an object of market, in defense of a private property,

and for other one, to exercise an act of domination, power, and force on that one, has created nowadays a way of being able, of actions of resistance in order to liberate the art, this is, of emancipating this one of the dictations of the right in his aspect of control. In this respect, and opposite to the companies of control, the whole potential of the art arises as form of resistance, and as form of knowledge opposite to the juridical truth.

Key words: Art, Law, Power, control, property.