

## **Resumen:**

Las nuevas generaciones viven en un mundo que no es sino, precisamente, la imagen inspiradora de la búsqueda de una respuesta a esta pregunta.

En mi caso, esa búsqueda de la verdad, así como el entender el mundo en que vivo, va en pos de la revelación de la naturaleza humana. Hablo así del conflicto que provoca en sí la investigación artística, busco mis propias soluciones para explicar, por ende, mi propia metodología. Asimismo expongo qué es el arte para mí y de qué tipo de arte estoy hablando en mi investigación. De esta forma expongo el mundo visto por mis ojos, ojos que hacen nacer una metodología, un análisis, ojos que parten de una actitud y que generan ciertas preguntas.

Partiendo de lo que de hecho sé que pasa en mi interior, como creadora, únicamente puedo sacar una conclusión personal y subjetiva, al fin y al cabo, el punto de vista de una artista. Mi intención es la de situar la investigación artística en el contexto desde el cual me asomo a mirar, dado que éste influye directamente en mi investigación y creación.

El mundo en el que vivo es ese que veo como la imagen que me inspira a ir en busca de la respuesta a la pregunta “¿hacia dónde vamos?” No pretendo sino hacer de ello mi propia investigación artística, partiendo de aquellos problemas del mundo en el que me veo inmersa, problemas que me afectan como artista y que no deberían dejarnos indiferentes. Vivimos en una consecuencia directa del sistema capitalista, sistema que nos aboca hacia el neofascismo, la esclavitud y la más temible ignorancia. Dicha situación nos atraviesa, nos hace más vulnerables y nos despoja poco a poco de nuestra dignidad. Pero ¿cómo afecta todo esto al arte, al artista y a las propias investigaciones artísticas?

**Palabras claves:** investigación artística, cultura, arte, artista, mundo.