

RESUMEN.

Yo/es/otro es la consecuencia de la investigación personal realizada en torno a los espacios de creación. He estimado trabajar en una obra que se fuese construyendo según el desarrollo del proceso. La primera fase consta de un marco teórico que relaciona elementos del hecho artístico para servir de cimientos de la acción. Por el resultado de ese conocimiento, como segunda fase, me he visto impulsado a activar la acción dentro de espacios de creación ajenos. Allí he intentado armar un dispositivo que responda a alguna de las preguntas que suscita el tema. He abandonado mi figura de creador/teórico en una corriente de relaciones inter-personales, como un barco ebrio. Según las conversaciones sobre los protocolos de creación y otros temas relacionados con el hecho artístico, se han ido acumulando actitudes e imágenes experienciales. El texto pretende recorrer y compartir los pasos de este importante proceso vital.

Palabras clave: Espacio uterino. Peregrinación a lo absoluto. Relaciones. Espacio de creación simbólica. Imagen experiencial.

ABSTRACT.

I / is / another is the result of personal research around creative spaces. I have estimated work in a work that was built according to the development process. The first phase consists of a theoretical framework that relates elements of the artistic event to serve as a foundation for action. As a result of that knowledge, as a second step, I have been compelled to select the action within creative spaces of others. There I tried to build a device that responds to some of the questions raised by the subject. I have abandoned my figure creator / theoretical in a stream of inter-personal relationships, like a drunken boat. According talks on creating protocols and other related topics artistic fact, have been accumulating experiential attitudes and images. The text aims to explore and share the important steps in this vital process.

Keywords: uterine space. Pilgrimage to all. Relations. Space symbolic creation.
Experiential image.