

**Resumen:**

El prostíbulo, esa arquitectura donde se ejerce la prostitución desde hace centurias, sigue manteniendo en el siglo XXI, unas connotaciones de poder muy concretas: el control del cuerpo y de la mirada en un espacio destinado a realizar un oficio. Y en ese quehacer "cotidiano", que ha funcionado casi de la misma forma a lo largo de la Historia, se desarrolla una parte significativa de nuestras sociedades. En este caso, el posicionamiento a la hora de mirar ese lugar, desde la comodidad de la distancia, se asemeja a la del sujeto-pasivo anestesiado de imágenes, a la del espectador que suplanta la acción por la mirada, a un "voyeur" que no obtiene placer con sus actos. El secreto del prostíbulo se volvió industria y así conocemos los resortes más vulnerables de la sociedad.

**Abstract:**

The brothel, this architecture where prostitution is practiced for centuries, continued over the century, a very specific connotations of power: control of the body and look at a space to make a trade. And in that task "daily", which has operated in much the same way throughout history, is the container for a significant part of our societies. In this case, the positioning time to look there, from the comfort of distance, resembles that of the subject-passive anesthetized image to the viewer that replaces the action by the look, a "voyeur" that does not get pleasure from their actions. The secret of the brothel industry and became well known springs most vulnerable of society.

**Palabras clave:** Prostíbulo, prostitución, poder, voyeur, cuerpo.

**Key Words:** Brothel, prostitution, power, voyeur, body.