

Resumen

Se propone este documento como un formato de investigación artística que tiene como objeto a investigar la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Dos conceptos lo atraviesan de manera experiencial: descripción y definición. Se entiende este como un libro experiencia donde las imágenes trabajan de manera análoga al texto intentado generar un proceso de lectura que tenga como aspiración definir qué es esta institución pública.

Palabras Clave

Facultad de Bellas Artes, Universitario, Investigación Artística, Descripción, Definición, Libro Experiencia.

Abstract

This document is proposed as a format of artistic research with the object of investigating the Fine Arts Faculty of the Universidad Complutense of Madrid. Two concepts run throughout this document, based on experience: description and definition. This document is understood as an experience-book, in which the images work analogously with the text, attempting to generate a reading process which aspires to define what this public institution is.

Key words

Faculty of Fine Arts, University, Artistic Research, Description, Definition, Experience-Book.