

Resumen

Cambió el Siglo, y también cambió mi Status Quo.

He vivido en cuatro ciudades diferentes de tres países en los últimos 13 años:

Buenos Aires (Argentina), Quito y Guayaquil (Ecuador) y Madrid (España).

Todos estos cambios en mi vida los plasmé en imágenes gráficas de mapas y en tejidos. He convocado a mis afectos para que tejan, cosan o borden lo que quisieran, y luego a modo de “patchwork”, uniré los trabajos. El resultado esperado es la unión de esos tejidos en un ejercicio de recuperación de mi propia identidad fragmentada, construyendo la obra que funciona como un gran mapa emocional.

El hilo relacional para hacer realidad mi proyecto fue a través de los afectos. A través de e-mails enviados y recibidos desde Argentina y Ecuador, y comunicados personalmente o por teléfono en España; las palabras dichas y escritas tejieron cada momento en mapas vivenciales sin tierra. El mensaje a mis afectos fue mi tejido, y todos se unieron a él con intensidad y entusiasmo.

Hoy, mi nuevo status quo, es entretejer los sentimientos. Tejer es unir lo que sucedió, con lo que me sucede hoy; y ésta es la trama de lo que vendrá.

Palabras clave: tejidos / relaciones / lazos / redes / vínculos / patchwork / retícula / trama / rizoma

Abstract

Changed the Century, and also changed my Status Quo.

I've lived in four different cities in three countries in the last 13 years: Buenos Aires (Argentina), Quito and Guayaquil (Ecuador) and Madrid (Spain).

All these changes in my life I molded in graphic images and tissue maps. I have called my affections to weave, sew or embroider whatever they wanted, and then as a “patchwork” will join work. The expected result is the union of these tissues in recovery exercise my own fragmented identity, building work that serves as a great emotional map.

The relational thread to realize my project was through the affections. Through e-mails sent and received from Argentina and Ecuador, and communicated in person or by phone in Spain, the words spoken and written each time wove landless experiential maps. The message to my affections was my fabric, and all joined him with intensity and enthusiasm.

Today, my new status quo, is to weave the feelings. Work is to link what happened, with what happened to me today, and this is the pattern of things to come.

Key words: Knit / relationships / ties / networks / links / patchwork / grid / reticle / rhizome