

Recorrer la ciudad. Abstracción, tecnología y movimiento.

Autora: Rosa González Illanes. Tutora: Selina Blasco Castiñeyra. Convocatoria: Septiembre 2019.

Resumen

Esta investigación se centra en la construcción de una visión particular del movimiento en el paisaje urbano, marcada por la abstracción y por la presencia de la tecnología. Tomando como punto de partida la idea de recorrido, se adopta una metodología de trabajo transdisciplinar, que parte de caminar por la ciudad con intenciones artísticas. A partir de ahí surgen diferentes percepciones del entorno y del movimiento, en las que juegan un importante papel los dispositivos tecnológicos, que contribuyen a generar una imagen del paisaje urbano aún más dinámica y cambiante, marcada por la fragmentación del espacio y el tiempo. Partiendo de este planteamiento, se desarrolla una investigación a través de la práctica artística, en la que toman gran importancia las ideas de fragmento, montaje y cartografía.

Palabras clave: Arte, Ciudad, Abstracción, Movimiento, Tecnología.

Abstract

This project aims to construct a particular visual representation of movement in urban spaces, considering abstraction but also the important presence of technology. Starting from the notion of route, we adopt a transdisciplinary methodology based on wandering in town with an artistic proposal. Different perceptions of environment and movement appear this way, in which technological devices take an important role in the creation of an more changing and dynamic image of urban landscape by fragmentation of time and space. From this premise, research and artistic creation are combined in a project centered on the ideas of fragment, montage and mapping.

Key words : Art, Town, Abstraction, Movement, Technology.