

RESUMEN

Esta investigación parte de un interés personal por la noción de “mirada aérea”, cuya esencia ha sido transformada y puesta al servicio y al alcance de las masas gracias al desarrollo y el avance de las tecnologías de reconocimiento del terreno.

Un estudio de las simbologías y aplicaciones prácticas que este ejercicio de “mirar desde arriba” ha tenido a lo largo de la historia, nos ayudará a comprender mejor sus significados.

Tras una revisión historiográfica del concepto, nos centraremos en su desarrollo a través de la evolución de las tecnologías remitiendo finalmente al contexto actual de la sociedad informacional, como paradigma y elemento determinante de lo que Castells definirá como el espacio de los flujos, para así dialogar con propuestas artísticas que desde la *praxis*, tratan de reflexionar en torno a estas cuestiones. Finalmente, tras esta aproximación teórica, se presentará la obra *Correspondencias* como posible conclusión, una solución abierta que se propone generar una reflexión crítica sobre el alcance de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana del individuo y su entorno.

Palabras clave: Mirada aérea, teledetección, sociedad informacional.

ABSTRACT

The research comes from a personal interest in the concept of "aerial view" whose essence has been transformed and put in service and available to the masses through the development and advancement of technology in territory reconnaissance.

A study of symbols and practical applications that this exercise in "look down" has had throughout history, will help us better understand their meanings.

After a historical revision of the concept, we will focus on the development within the context of the information society as a paradigm and defining element of what Castells defined as the space of flows, so talk with artistic proposals from the practice, trying to open thinking on these issues. Finally, after this theoretical approach, the *Correspondences* work will be presented as a possible conclusion, an open solution that aims to generate a critical reflection on the scope of new technologies in the daily life of individuals and their environment.

Key words: Aerial view, remote sensing, informational society