

RESUMEN.

Con este proyecto de investigación artística, en el que se han entrelazado la investigación teórica con la práctica, se lleva a cabo un estudio alrededor de la imagen caleidoscópica, el caleidoscopio y sus características inherentes: la fragmentación, el azar, la convergencia. El objetivo esencial radica en la detección de dichas imágenes: desde las relativas al arte decorativo en culturas ancestrales hasta la que presenta la trama de una mirilla antigua o la estructura del jardín. En la posterior reflexión sobre las relaciones que se generan entre ellas y lo que suponen para el observador, ya que marcan un aquí y un allá en lo relativo a lo espacial. El caleidoscopio abarca un lugar intermedio, la imagen caleidoscópica se sitúa en un a través.

Palabras clave: caleidoscopio, imagen caleidoscópica, investigación, investigación artística, fragmentación, laberinto, a través.

ABSTRACT.

This artistic research project, which has intertwined the theoretical research and the artistic practice, carries out a study about the kaleidoscopic image, the kaleidoscope and its inherent characteristics: fragmentation, randomness, convergence. The main objective is the detection of these images: from decorative art relating to ancient cultures to the shape of an old peephole or the garden structure. On the further reflection about the relationships generated between them and what they mean for the observer, because they signalize "here" and "there" related to the space. The kaleidoscope is an intermediate location, the kaleidoscopic image is placed in a through.

Keywords: kaleidoscope, kaleidoscopic image, research, artistic research, fragmentation, labyrinth, through.