

RESUMEN/ABSTRACT

MAPA Y MANTA: Ciudad Geométrica es un proyecto que estudia la construcción de los espacios públicos y los espacios íntimos, la calle y la casa concretamente, dentro de la ciudad de Madrid. Aunque los espacios mencionados estén dedicados a fines y a necesidades totalmente distintos, esta investigación se centra en la relación que existe entre la construcción de ambos espacios habitables, evidenciando la necesidad de control y orden social que, implícitamente, muestran ambas estructuras. El proyecto demuestra cómo la capital es el centro del control y del orden social, los cuales se establecen por medio de la estética ortogonal de cuadratura dentro del diseño arquitectónico y urbanístico, tanto en el caso de los espacios públicos como en los espacios privados. El tema se analiza desde **un ámbito escultórico** y se lleva a cabo por medio de **intervenciones en el espacio público y privado** y por **planos y cartografías**, que forman nuevos planteamientos de vida cambiando la estructura actual establecida en las ciudades y las casas. **urbanismo/ geometría/ estructura ortogonal/ cuadratura/ espacio público/ espacio privado/lo íntimo/ antropología/ mapa/ cartografía**

MAPA Y MANTA: Ciudad Geométrica (MAP AND BLANKET, Geometrical City) studies the action of constructing public and private places. The purpose and functionality of these locations may vary but the research reveals an implicit need for both private and public spaces to construct and maintain social order. The capital is represented as the centre of social control. Cohesion is established through architecture using orthogonal and square aesthetics. The theme is analysed through the medium of sculpture, this is achieved by creating interventions in private and public contexts. To supplement this practise cartography is also employed. Urban planning/ geometry/ orthogonal structure/ square aesthetic/