

RESUMEN

Este proyecto versa sobre los nuevos escenarios y protagonistas en el trabajo, por eso el título "Usuario en línea". En el mundo del trabajo actual el campo, las minas y las fábricas han sido sustituidas por las oficinas; el ganadero ha dejado paso al bróker y el agricultor al especulador. Aparentemente el trabajo es más liviano ahora, pero solo aparentemente. La premisa de la que partimos es la de que todos debemos trabajar duro para poder vivir cómodamente y ganarnos, algún día, un merecido descanso. Pero ese esfuerzo nos está convirtiendo en esclavos, trabajando, en muchos casos, más allá de los límites establecidos. La explotación del ser humano no es solo propia de países exóticos y lejanos, se encuentra también en nuestra sociedad, que pierde paulatinamente derechos ganados por los trabajadores con el esfuerzo de décadas de lucha. Por ese motivo este proyecto quiere poner de manifiesto las imágenes equívocas de estos sufridos y trabajadores de hoy.

ABSTRACT

This project deals with new scenarios and actors at work, hence the title "Users on line". In the world of work the fields, mines and factories have been replaced by offices, the farmer has given way to the broker and the farmer to the speculator. Apparently the work is lighter now, but only apparently. The premise from which we started is that we must all work hard to earn to live comfortably and one day a rest. But that effort is turning us into slaves, working in many cases, beyond the limits. The exploitation of human beings is not only characteristic of exotic and distant countries, is also in our society, which gradually lose rights won by workers through the efforts of decades of struggle. For this reason, this project aims to highlight the ambiguous images of these workers suffered and today.

PALABRAS CLAVE

Intervención, trabajo, globalización, sociedad.

KEYWORDS

Intervention, work, globalization, society.