

RESUMEN

“Tejiendo el tiempo. Multiplicando el instante” es un proyecto donde se reflexiona acerca de los sistemas de representación. Espejos, revelados fotográficos y el tejido son algunas de las técnicas empleadas para representar nuestra relación con nuestro entorno. La búsqueda ideal de una identidad entre la realidad y su representación son la base de esta investigación.

Un intento de detener el tiempo para tomar conciencia del mismo. En un ritmo actual caracterizado por la instantaneidad y la rapidez con la que se suceden los momentos, con este proyecto se quiere hacer una pausa, crear un dispositivo de diálogo entre nuestro presente y nuestro pasado. A través de medios de producción que se prolongan en el tiempo, atrapando ese momento representado.

En este juego entre ilusión representada y realidad visible destacaría la utilización del tejido como una forma de materializar el tiempo transcurrido.

Este proyecto es la continuación de un proyecto anterior y un paso más de proyectos futuros que fueron surgiendo durante el mismo.

Palabras clave: Representación, Tiempo, Espejo, Cianotipo, Tejido.

ABSTRACT

“Tejiendo el tiempo. Multiplicando el instante” is a project that reflects on representational systems. Mirrors, photo developing and fabric are some of the techniques used in order for represent our relationship with the environment. The ideal search of an identity between reality and its representation are the grounds of this investigation.

It is an attempt to stop the time and become aware about itself. This project wants to make a pause and create a dialogue mechanism between our present and past, within a current rhythm which is characterized by the promptness of moments. The representation of those moments is captured through the production media that extends on time.

In this game between represented illusion and visible reality, it stands out the use of fabric as a form of materialize the past time.

This project is the continuation of a previous one and one more step of the futures projects that were appearing during that one.

Key words: representation, time, mirror, cyanotype, fabric.