

RESUMEN

Este documento es una extensión de la investigación en práctica llevada a cabo por el colectivo PLAYdramaturgia, a través del proyecto *Escenarios del Streaming*. Se trata de la exploración de las relaciones posibles entre la herramienta *live streaming* (retransmisión de video y audio en tiempo real por Internet) y las artes vivas. A lo largo del año de vida del proyecto, hemos producido numerosas piezas audiovisuales en tiempo real, ubicando la investigación entre las artes plásticas y las escénicas. También hemos realizado actividades pedagógicas con los materiales en curso. A continuación se da acceso a varios ensayos sobre los conceptos trabajados, así como a varios relatos que enmarcan la investigación en el plano vivencial, y sirven para mostrar algunos fragmentos de las propuestas llevadas a cabo. Al principio se contextualiza el documento en el debate actual sobre la investigación artística. Finalmente se pueden encontrar las conclusiones resultantes de la reflexión que se materializa en el presente texto.

Palabras clave: *live streaming*, imagen, escena, metodología, colectivo.

ABSTRACT

This document is an extension of an on progress practice research carried out by the group PLAYdramaturgia, the project *Escenarios del Streaming*. It is about exploring the possible relationships between *live streaming* (video and audio broadcast in real time via Internet) and the living arts. Throughout the year of the project, we have produced numerous audiovisual works in real time, placing research between the visual and scenical arts. We have also conducted educational activities. This document is composed by several essays on the concepts worked, as well as several stories that frame the research in the collective experience, and serve to show a few snippets of the proposals carried out. At first I contextualizes the document in the current debate on artistic research. Finally you can find the conclusions resulting from the issues that are embodied in the text.

Key words: *live streaming*, image, scenics, methodology, collective.