

RESUMEN

La Ciudad Invisible es un proyecto que analiza el contexto social del Ensanche de Vallecas a partir del estudio del planteamiento urbanístico de esta zona. Para ello se buscan las causas que han propiciado el desarrollo de un modelo de ciudad homogeneizador implantado en los barrios periféricos de Madrid. Este modelo debilita las singularidades de cada lugar y en consecuencia la identidad colectiva.

El trabajo profundiza en el proceso de construcción de una identidad colectiva vinculada a un lugar, con el objetivo de hacer visible la realidad social del Ensanche de Vallecas. A través del estudio de las prácticas artísticas colectivas que reflexionan sobre el entorno urbano, se plantean soluciones a la situación actual de una zona con muchas carencias, tanto sociales como urbanas.

Palabras clave: urbanismo, ciudad, prácticas artísticas colectivas, Ensanche de Vallecas.

BRIEF

La Ciudad Invisible is a project that analyses the social context of the Ensanche de Vallecas taking into account the study of the urban plan used in this quarter. For that purpose, this work tracks down the causes that have led to the development of a homogenizer city model instituted in the peripheral suburbs of Madrid. This prototype of urbanism weakens the inherent singularities of a place and thus debilitates its collective identity.

The project goes into detail about the process associated to the construction of a collective identity attached to a specific location, with the purpose of making visible the social reality of the Ensanche de Vallecas. By way of studying the collective art practices that reflect on the urban environment, a series of solutions to the current situation of the area -with either social and urban lacks- are offered.

Key words: urbanism, city, collective art practices, Ensanche de Vallecas.