

## RESUMEN

El proyecto *L'animot* se centra en la concepción que tenemos en occidente sobre el animal; este ser carente de lenguaje y de sentido de auto representación, el animal sin rostro y por lo tanto carente de derechos, es entendido como un ser al que dominamos y utilizamos según nuestra necesidades y conveniencias.

¿Podremos entender al animal conservando su extrañeza, respetando su ser otro y su diferencia sin pretender familiarizarla ni apropiarla como conocimiento o como disponibilidad?

El proyecto *L'animot* está basado en las reflexiones de Jaques Derrida sobre la animalidad y en su propuesta sobre la "deconstrucción" de palabras y conceptos.

**Palabras clave:** Animalidad, tradición filosófica, otredad, deconstrucción, Jaques Derrida

## ABSTRACT

Project *L'animot* explores the occidental concept of *the animal*. These beings, the faceless animals devoid of any language, rights or sense of self-representation, are seen as entities we dominate and use according to our needs and convenience.

Can we understand the animal by preserving its strangeness, its otherness, and respecting its differences without expecting us to acquaint or own it as knowledge or as an available good?

*L'animot* project is based on Jacques Derrida's cogitations on the animality and his proposal on the "deconstruction" of words and concepts.

**Keywords:** Animality, philosophical tradition, otherness, deconstruction, Jacques Derrida.