

RESUMEN.

MATERIA LATENTE es un proyecto artístico y de investigación donde actúan distintos sistemas de recuperación, de selección y de transformación de la información. Basado en la recuperación de imágenes de un archivo histórico fotográfico de una antigua bodega de Jerez de la Frontera, trata de materializar conceptos como la desmaterialización y virtualización de la vida cotidiana contemporánea través de la transformación plástica y matérica de la imagen como lenguaje. Dicho lenguaje establece un juego de contradicciones que son los que generan el discurso y el argumento, tratando de hablar del cuerpo desde lo inmaterial, de la materia desde lo virtual y de la abstracción desde la representación. Para llegar a dichos conceptos, el proceso debe sufrir pasos adelante y hacia atrás pasando por dispositivos que vayan activando y transformando poco a poco la formalización de la obra, dispositivos tales como mapeados, selecciones, ampliaciones, grabaciones, etc. Todos medios para hablar y para mostrar la imagen en sí misma y no tanto lo que en ella se representa.

Palabras Clave: Cuerpo, materia, virtual, fotografía, ambigüedad.

ABSTRACT.

LATENT MATTER is a research project where different devices take part in the development of different systems of retrieval, selection and processing of information. Based in retrieving images from a photographic historic archive in a winery in Jerez de la Frontera, these concepts try to materialize concepts such as dematerialization and virtuality of contemporary daily life through the transformation of plastic and material aspects of the image and language.

This language establishes a set of contradictions that are the overall discourse and argument, trying to speak about the body from the immaterial source, matter from the virtual and abstraction from representation. To reach these concepts, the process steps must suffer a sort of steps forward and back passing through the devices to be activated and slowly transforming the formalization of the work, such as mapped devices, choices, upgrades, recordings, etc. All means to speak and to show the image itself and not so much what it is represented on it.

Key Words: Body, matter, virtual, photograph, ambiguity