

## RESUMEN

El proyecto *Radiografía del Pasado* es una investigación artística que ha sido elaborada en torno al concepto de la memoria y su relación con la cultura visual. La memoria personal es analizada como herramienta para el trabajo artístico. En la investigación se exploran los nuevos avances tecnológicos en el tema de la memoria y las nuevas tecnologías de la imagen. Además se analizan conceptos claves para la comprensión de la memoria. Todos estos conceptos vienen a ser la base del trabajo artístico, en el que se destaca la memoria personal y el fenómeno de la autoetnografía en el arte audiovisual. Por último, en el proyecto se analiza la relación entre investigación teórica y la práctica artística y como ejemplos se proponen las prácticas de otros artistas y mi proyecto personal.

**Palabras clave:** Memoria, humano, arte audiovisual, radiografía, fotomontaje

## ABSTRACT

*Radiography of the Past* is an artistic research in memory issue and its relation to visual culture. The personal memory is analyzed as an artistic tool for the audiovisual creation. The research explores contemporary scientific views on issue, new technological advances in human memory and philosophical concepts on this problem. All these issues became a base for the audiovisual artistic work, which defines by personal memory and auto ethnography. Finally, the project is focused on the relation between theoretical research and artistic practice in Fine Arts and as an example analyzes my personal artistic practice and works of other artists.

**Key words:** memory, human, audiovisual art, radiography, photomontage.