

RESUMEN

El proyecto pretende recoger y ordenar datos referidos a tres conceptos básicos, estructura, vacío y módulo, con el fin de desarrollar nuevos vínculos desde el punto de vista contemporáneo entre estas nociones tan complejas.

PALABRAS CLAVE/ATRIBUTOS

Modularidad, estructuras, vacío, etapas de la creación artística.

ABSTRACT

The project aims to collect and organize data related to three basic concepts, structure, empty and module in order to develop new links from the contemporary point of view between these notions as complex.

KEYWORDS

Modularity, structures, empty, stages of artistic creation.