

## Resumen.

La reflexión más importante contenida en el ensayo es el sentido que se le ha dado a la investigación artística; cómo es posible que un tema como la despoblación pueda convertirse en interés artístico y cómo hacer que esto tenga un discurso tan profundo que lleve al interés de su lectura en la actualidad. El reto está en no caer en el idealismo, e ir más allá, investigar, trabajar sobre los territorios de análisis, incluir a las personas que lo sufren, e intentar aportar argumentos de los cuales nazca la creación artística, o completamente al revés, que de la creación artística salgan los argumentos. Tener los pilares, hacer visible las ideas, llevar a reflexionar sobre la sostenibilidad demográfica.

## Palabras clave.

Investigación Artística; Despoblación; Video-arte; Demografía; Memoria.

## Abstract.

The main idea behind the essay is the meaning that has been attributed to artistic research: how a topic as population can become a matter with an artistic interest and the way to make its discourse as deep as it is interesting to be read nowadays. The challenge is to avoid getting into idealism and go beyond. Researching, working on the territories of analysis, including the people who suffer it, and also trying to bring arguments of whom artistic creation emerges. Establishing the foundations, making ideas visible, leading to reflect on demographic sustainability.

## Keywords.

Artistic Research; Depopulation; Video art; Demography; Memory.

