

## **Superficies alabeadas. Generación de un lugar de encuentro.**

Autor: Jesus Francisco Bolumburu Garnica. Tutor: Paris Matia Martin. Convocatoria: Junio 2019

### **Resumen**

El presente TFM consiste en el análisis de un desarrollo de geometría espacial aplicado a una escultura pensada para el espacio libre, como un parque extenso donde pueda proyectar su efecto.

Comienza con una introducción del porqué de este tipo de instalaciones, siguiendo con referencias, propósito, presupuesto...

Trato de generar un lugar, entorno, al que el paseante se sienta atraído y en el que pueda compartir momentos de meditación y comunicación.

Se realiza una maqueta a escala 1:100 que espero que sea capaz de dar una idea de la obra, así mismo se acompaña de una simulación realizada en Blender.

Palabras clave: Entorno, espacio de atracción, significar un lugar, mito de la cabaña, lugar memorable, lugar de encuentro.

### **Abstract**

This TFM consist in the analysis of development of 3D geometry applied to a sculpture, thought to be installed in the open air, as a medium size public park to be able to project its effect.

The start is an introduction to understand the reason for this type of installations, references, intentions, estimate...

My idea is creating a place, an environment, to which the walker feel attraction and where he can share some moments.

Includes a mock-up, scale 1:100 that, I hope, will be able to express the sculpture and its effect, will also add a simulation made in Blender.

Key words: Environment, space of attraction, enhance an area, cottage myth, memorable place, meeting place.