

El lenguaje verbal: Resignificaciones desde el arte

Autora: Isabel Núñez Rojas. Tutora: Lila Insúa Lintridis. Convocatoria: Septiembre 2019.

Resumen

Esta investigación surgió como medio para palear mis grandes expectativas con respecto a una comunicación verbal e íntima, dado que, bajo mi punto de vista, no alcanza los requisitos para ser la materia que dé voz y haga de mediadora entre el mundo y mi propia subjetividad.

Es por ello que, desde hace dos años aproximadamente, busco y analizo medios utilizados en diversas disciplinas y que englobados o mestizos desde la categoría de las artes, interpelen al propio lenguaje, lo erosionen y resignifiquen de tal manera que alcance otros niveles de comprensión.

Por lo tanto, en esta investigación trato de buscar las causas de la limitación del lenguaje verbal, la forma en que este está estructuralmente corrupto y la manera en la que el arte es capaz de romper los límites, desestructurando el propio lenguaje desde y para la colectividad

Palabras Clave: Lenguaje, feminismo, comunicación, resignificación

Abstract

This research came up as a method to palliate my high expectations regarding intimate and verbal communication, since, in my view, does not meet the requirements to be the matter that gives voice and mediates between the world and my own subjectivity.

That is why, for approximately two years, I look for and analyze means used in various disciplines and that encompassed or mestizo from the category of the arts, interpret the own language, erode and resignify it in such a way that it reaches other levels of understanding.

Therefore, in this research I try to look for the causes of the limitation of verbal language, the way in which it is structurally corrupt and the way in which art is able to break the limits, dismantling one's own language from and for the community.

Key words: Language, feminism, communication, resignification