

INTRODUCCIÓN

Este TFM versa sobre las transformaciones socio-culturales en el tiempo de la disensión provocado por Internet así como los usos artísticos que se hacen de la Web. Páginas absurdas e ingeniosas, la facilidad de la yuxtaposición propia del mash up y sobre todo memes -memes políticos, memes artísticos, memes afectivos, memes diagnóstico, memes de lo que sea...- caracterizan a gran escala un uso recreativo de la web y con él las estrategias con las que la multitud en red se divierte. Y es precisamente en este divertimento donde cristalizan las principales formas de activismo cultural que abarcan desde los canales cultuquetas de YouTube –entre mis favoritos Idea Cannel, Wisecrack y su sección de 8-bit phylosophy, The school of life o This Exists entre infinitos otros.