

1. Resumen.

Bajo mi experiencia propia de memoria, hago una revisión de la construcción del recuerdo con la llegada de la digitalización. Para ello, analizo la memoria analógica, el nacimiento de la memoria digital y la manera en que nos hemos implicado.

Para la elaboración de este proyecto, he recurrido a conceptos actuales de la memoria en el mundo digital, observando cierta similitud con conceptos tradicionales del mundo analógico.

A lo largo de la investigación, reparo en el estudio de las estrategias que empleamos para erigir recuerdos en los dos medios. Planteo un proceso colaborativo de memoria, en el que lo analógico y lo digital crean un relato en común, nutriéndose el uno del otro.

Mediante la observación, he recogido un archivo de citas que fijaré como hitos en mi recorrido.

Abstract.

From my experience with memory, I review the construction of memories with the digitization appearance. For this, I analyze the analogue memory, the birth of digital memory and how we have become involved.

For the development of this project, I have resorted to today's concepts of memory in the digital world, noting certain similarity to traditional concepts of the analogue world.

Throughout the research, I study the strategies we use to build memories in the two means. I lay out a collaborative memory process in which analog and digital create a story together, feeding each other.

By the observation, I have collected a file of quotes that I will set as milestones in my route.

Palabras clave

Memoria, recuerdo, almacenaje, Red, digitalización, conectividad.

Key words

Memory, memories, storage, Network, digitalization, connectivity.