

Resumen

A lo largo de este Trabajo de Fin de Máster iremos trazando una comparativa entre las características de la investigación cualitativa con estudio de caso y el cine documental actual. Esta comparativa se estructura en el análisis de cuatro películas que nos permitirán adentrarnos en distintos temas que se repiten en los casos escogidos. A medida que el texto avanza iremos encontrando la relación que existe entre los cuatro documentales, a priori, tan dispares. En cada uno de ellos, iremos extrayendo pequeñas conclusiones y, en algunos, quedarán también preguntas abiertas. Finalmente, el lector podrá encontrar un cuadro comparativo que le permitirá ver cómo se repiten las características descritas a lo largo de todo el trabajo en cada una de las películas y podrá utilizarlo, también, para analizar otros documentales de la misma índole.

Abstract

Along this Final Master Project we will outline a comparison between the characteristics of qualitative inquiry with case study and the documentary cinema of today. This comparative essay is structured around the review of four films that will allow us to examine several issues repeated in the four different chosen films. As the text goes on we will see the relationship between these four documentary films that are, apparently, very different one from each other. In each analysis, we are going to draw small conclusions and, at the end of some analysis, we will find some open questions too. Finally, the reader may find a comparative table that will allow them to see how, the listed characteristics along this project, are being repeated in each film and they can use it, also, to analyze the same kind of documentary films in future cases.

Palabras clave

Nuevo documental, estudio de caso, subjetividad.

Keywords

New documentary, case study, subjectivity.