

REALIDADES LATENTES. LA MIGRACIÓN COMO PRISMA DE REFLEXIÓN

AUTORA: Diana Carolina Corredor Parra

TUTORA: María del Mar Cuevas Riaño

Resumen

Día tras día, miles de personas abandonan sus países de origen huyendo de la violencia, de la pobreza y de la inestabilidad generada por la falta de trabajo y de oportunidades. En muchos casos abandonan a sus familias con la única esperanza de poder ofrecerles una mayor estabilidad, mejorando su nivel económico aunque sea desde la distancia. En otros tantos, parten con sus familias dejándolo todo atrás para empezar una nueva vida desde cero, con la incertidumbre de no saber qué les deparará el destino, con la única certeza de saber dónde han nacido pero no, de dónde se verán en el final de sus días.

Al mismo tiempo, al otro lado de la balanza, los gobiernos se plantean como hacer frente a esas oleadas de desplazados que atentan contra la estabilidad de sus sistemas, contra el nivel de vida proporcionado a los que han tenido la suerte de nacer dentro del marco del estado de bienestar. Campos de refugiados en el mejor de los casos, vallas de contención coronadas con espirales de alambre de púas y hasta muros kilométricos, protegen las fronteras del primer mundo. Espacios convertidos en no lugares, donde el ser se desnuda abandonando toda su configuración identitaria, no de forma prevista y proyectada, arrojado sin más dilación por el devenir del exilio. Un ser desnudo, ante una realidad desnuda, que lo embebe y lo constriñe a trazar de nuevo la configuración de su identidad.

Esta investigación plantea una lectura holística del tramado de relaciones que se originan en los diferentes flujos migratorios de la sociedad actual. Profundizando en sus puntos de semejanza a pesar de encontrarse en contextos políticos, sociales y geográficos completamente diferentes.