

Trans-inteligencia post-artificial meta-humana post-inteligencia meta-artificial trans-humana meta-inteligencia trans-artificial post- humana

Autor: David Llorente Sanz. Tutor: Jaime Munárriz Ortiz. Convocatoria: septiembre 2019.

Resumen

Las nuevas tecnologías y en especial la Inteligencia Artificial están transformando la sociedad hacia una realidad computacional. Estas tecnologías se están extendiendo de manera transversal en todas las actividades de la humanidad y están dando paso a la era de la Inteligencia Artificial. Son un conjunto de tecnologías disruptivas avanzadas que permitirán a las máquinas sentir, aprender, comprender y actuar como lo hacen los seres humanos y proporcionaran a los artistas nuevas herramientas que van a permitir re-factorizar, trans-gredir y post-pensar nuevos métodos y procesos creativos. Utilizamos el arte como importante transmisor de datos, aportando conocimientos y novedades en el campo de la creación, reconvirtiendo estos elementos en algo fácilmente programable. Si la I.A es capaz de replicar aspectos del comportamiento creador artístico humano, entonces ¿Qué papel tendrá el artista del futuro? Como dijo Kurzweil, inventor y científico “*La Inteligencia Artificial alcanzará los niveles humanos alrededor de 2029, lo que se conoce como Singularidad, pero un poco más adelante, en 2045, habremos multiplicado la inteligencia biológica humana mil millones de veces*”.

Palabras clave: Inteligencia Artificial, aprendizaje profundo, creatividad computacional.

Abstract

New technologies and especially Artificial intelligence are transforming society into a computational reality. These technologies are spreading in a transversal way in all the activities of humanity and are giving way to the era of Artificial intelligence. They are a set of advanced disruptive technologies that will allow machines to feel, learn, understand and act as human beings do and provide artists with new tools that will allow them to re-factor, transgressing and post-think New methods and creative processes. We use art as an important data transmitter, providing knowledge and innovations in the field of creation, converting these elements into something easily programmable. If I. A is capable of replicating aspects of human artistic creator behavior, then, what role will the artist of the future have? As Kur-

zweil, inventor and scientist said, "*Artificial intelligence will reach human levels around 2029, which is known as singularity, but a little later, in 2045, we'll have multiplied human biological intelligence a billion Times.*".

Key words: Artificial Intelligence, deep learning, computational creativity.