

Resumen

La sociedad en la que nos encontramos se transforma velozmente; las innovaciones en ciencia y tecnología están generando modificaciones en nuestros hábitos de vida, nuestra forma de trabajar o nuestra manera de relacionarnos con los demás. La cultura a lo largo de la historia ha ido acompañando y nutriéndose de la evolución tecnológica, desaprobando o ayudando a su progreso.

En esta investigación daremos un repaso por los inventos desde que el ser humano es consciente de los cambios naturales, hasta este 2016 cargado de preguntas sobre el futuro que nos depara. Estudiando así el porqué el hombre empezó a realizar inventos y la gran variedad de casos en los que encontramos los inventos como recurso de creación. Cuál es el pasado y nacimiento de los inventos que han desembocado en la tecnología más avanzada de este momento o aquellas personas que son consideradas visionarias por predecir lo que hoy en día poseemos. Cómo afectan los avances tecnológicos en la evolución de nuestra especie tanto física como mental, concluyendo con el popular concepto de "Inteligencia artificial"; Qué es lo que sabemos de este mundo de tecnología y sistemas inteligentes, cómo influyen los sistemas inteligentes en el arte y humanidades, y qué posición tendrá el arte en el ámbito laboral en el futuro de dichos sistemas.

Palabras clave: inventos, innovaciones, ciencia y tecnología, evolución, arte y humanidades, sistemas inteligentes

Abstract

The society we are living in gets transformed quickly; innovations in science and technology are modifying our lifestyle, our way of working or the way we relate to others. Culture, throughout history, has been going along with and nourishing from technological evolution, disapproving or helping to its progress. In this investigation we will go through the inventions made since the human being was aware of natural changes, to this 2016 full of questions about the future. We study the reason why men began to invent, and the wide variety of cases in which we find inventions as a resource of creation; what is the past and birth of inventions which lead to the most advanced technology of nowadays, or which people are considered visionaries because they predicted in the past what we have got now; how technological advances affect both psychic and physic evolution of our species, concluding in the popular concept of "artificial intelligence"; what is what we know of this world of technology and intelligent systems, how they influence art and humanities, and what position will the art have in the work environment in the future of these systems.

Keywords: inventions, innovations, science and technology, evolution, art and humanities, intelligent systems