

## **RESUMEN:**

Desde la creación artística, los híbridos llaman la atención por su identidad múltiple, mezclas imposibles, habitantes del sueño, su fuerza expresiva llena de símbolos. La imagen del híbrido es la imagen de la transformación, al igual que a través de la historia, los acontecimientos se transforman, los textos son la huella de esos acontecimientos, y la imagen del híbrido, el reflejo de estos hechos, a veces oscuros. Son imágenes que además quedan en la memoria colectiva en forma de leyendas, ilustraciones y esculturas que no pasan desapercibidas. El ser híbrido, imagen fronteriza entre lo humano y lo animal, al mismo tiempo es capaz de traspasar lindes y aparecer en cualquier país europeo, africano, asiático o latinoamericano. Si observamos un mapamundi de hace siglos y otro contemporáneo veremos las migraciones e invasiones de unas civilizaciones a otras, las mezclas de culturas y esto nos ayudará a comprender por qué la imagen de los seres híbridos se encuentra dispersa en todo el mundo.

## **SUMMARY:**

From artistic creation, hybrids draw our attention through multiple identities, impossible mixtures, them inhabitants of dreams, their expressive force so full of symbols. The hybrids image is the image of transformation, as it has been through History, the events are transformed, the writings are the prints of those events, and the hybrids image is sometimes the reflection of those obscure facts. They are images that inevitably remain in our collective memory in the form of legends, illustrations and sculptures that do not go unnoticed. The hybrid being border between the human and the animal, at the same time it is able to cross boundaries and appear in any European or African, Asian and Latin America country. If we observe a map mundi of centuries ago and another contemporary, we will see the migrations and invasions from a few civilizations to others, the mixtures of cultures, and this will help us to understand the reason why the image of hybrid beings is dispersed in the whole world.

## **PALABRAS CLAVE, KEY WORDS:**

Híbrido, transformación, memoria colectiva, leyendas, frontera

Hybrid, transformation, collective memory, legends, border.