

## **Resumen**

Mi ámbito de preocupación se centra en torno a la producción, gestión y consumo del Arte occidental actual, enmarcado en un contexto de economía neoliberal. Lo que busco es la revisión del supuesto acercamiento democrático de las Artes y la cultura a la sociedad. ¿Cuál es el lugar y el papel del Arte y los artistas en y para nuestra sociedad?

**PALABRAS CLAVE:** ARTE, CAPITALISMO, PARADOJA, POSICIONAMIENTO

## **Abstract**

My area of concern focuses on the production, management and consumption of nowadays western art, framed by a neoliberal economic context. What I look for is the overhaul on the supposed democratic approach of the arts and culture to society. What is the spot and the role of the arts and the artists in and to our society?

**KEYWORDS:** ART, CAPITALISM, PARADOX, POSITIONING