

## RESUMEN

**PALABRAS CLAVES:** exotividad, naturaleza, mirada, fotografía científica, memoria colectiva, web.

**KEY WORDS:** Exoticism , nature, look, scientific photography , collective memory , web.

### RESUMEN:

El siguiente trabajo de investigación indagó sobre las relaciones entre Exotismo (experiencia con lo extranjero o ajeno), Arte visual y Ciencia. Específicamente en torno al papel que ha jugado la Ciencia frente a las representaciones visuales de la variable exótica de la naturaleza. Revisando tanto a los soportes (dibujos, fotografías y otros), como a los tipos de memoria de registro, en tres épocas históricas diferentes; durante la antigüedad, para la época colonial-naturalista y finalmente en el marco de las nuevas tendencias fotográficas y la Web.

Así se revela una evolución del concepto de "naturaleza exótica" que va desde una primera propuesta creativa; mágico-religiosa, pasando por una mirada que comparte asombro estético y cálculo científico, hasta la actual reformulación de lo ajeno como artificio virtual de la red.

En dicha evolución, la Fotografía juega un papel estratégico; como amplificador y articulador masivo para un nuevo soporte y una nueva memoria de registro, que potencien el actual fenómeno social provocado por la Web.

### ABSTRACT:

The following work investigated the relations between Exoticism (experience with foreign or alien), Visual Art and Science. Specifically on the role played by the Science against visual representations of the exotic nature variable. Reviewing both the media (drawings, photographs and other) as to the types of recording memory in three different historical periods; in ancient times, colonial-naturalist times and finally in the framework of the new photographic trends and the Web.

So reveals an evolution of the concept of "exotic nature" that goes from a first creative proposal; religious - magical, through a look that shares a esthetic astonishment and scientific computing, to the current reformulation of the alien as a virtual device of the network.

In this evolution, Photography plays a strategic role; as massive amplifier and articulator for a new media and a new way of memory register, which enhance the current social phenomenon caused by the Web.